

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодежной политики Нижегородской области
Администрация Воскресенского муниципального района
Филиал МОУ Богородской СШ Егоровская ОШ



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

учебного предмета
«МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»

5 класс
вариант 2

(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

Составитель: Феокистова Т.А.

Егорово 2024г.

Планируемые результаты

Требования к уровню подготовки учащихся и к результатам – ведущая составляющая ФГОС. Результаты освоения программы предполагают достижение предметных результатов и личностных.

Личностные результаты. В результате освоения программы учащийся должен отражать общую характеристику личности ученика как субъекта учебно-познавательной деятельности:

- проявлять познавательный интерес;
- проявлять и выражать свои эмоции;
- обозначать свое понимание или непонимание вопроса, темы;
- участвовать в совместной, коллективной творческой и концертной деятельности;
- проявлять готовность следовать установленным правилам поведения и общения на уроке и на перемене;
- проявлять эмоционально-положительное отношение к сверстникам, педагогам, другим взрослым.

Предметные результаты. В результате обучения ученик должен посильно усвоить основное содержание учебного предмета.

Уровни освоения деятельности:

- совместные действия с педагогом;
- деятельность по подражанию;
- деятельность по образцу;
- деятельность по последовательной инструкции;
- самостоятельная деятельность воспитанника;
- умение ребенка исправить допущенные ошибки.

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся включает в себя четвертное оценивание результатов освоения учебной программы, разработанной на основе АООП образовательной организации.

Предметом текущей аттестации является выполнение контрольной работы (теста, практической работы, наблюдение за выполнением обучающимися специально подобранных заданий, позволяющих выявить и оценить результаты обучения) по учебной дисциплине.

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися является посильное достижение результатов освоения программы обучения и развитие жизненных компетенций обучающихся.

Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических заданий по уровням освоения деятельности.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся получают возможность узнать:

1 уровень: достаточный

- элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им: внимание, вдох, начало пения и его окончание ;исходное положение в танце.
- различные темпы: медленно, быстро;
- силу звучания: тихо, громко;
- звучание инструментов: фортепиано, скрипка;
- расположение нот в До мажор
- сильную долю в такте: марш, отмечая ее ударными инструментами;
- элементарные фигуры русского танца, польки, марша.

2 уровень: низкий

- дирижерские жесты: внимание, вдох, начало пения и окончание;
- различные темпы: медленно, быстро; двигаться в темпе с помощью учителя.
- силу звучания: тихо, громко;
- звучание инструментов: фортепиано, скрипка.

Учащиеся получают возможность научиться:

1 уровень: достаточный

- правильно сидеть или стоять при пении; танце.
- различать веселый и грустный характер музыки;
- петь слоги с мягкой атакой;
- пропевать по нотам гамму До мажор;
- внимательно прослушать произведение;

-пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах ;

2 уровень: низкий

- сидеть или стоять при пении; танце.

-петь слоги; выполнять с помощью учителя движения и фигуры в танце.

-правильно держать, встряхивать бубен или маракас с помощью учителя.

Содержание программы

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.

Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустно музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки.

Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.

Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. .

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Движение под музыку. Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.

Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.

Имитация движений животных.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ СЛУШАНИЯ

«Детский альбом»- муз. П. Чайковского.

муз. м. Глинки опера «Руслан и Людмила»

«Полька»- муз. С. Рахманинова.

«Альбом для юношества»- муз. Р. Шумана.

1 концерт для ф-но с оркестром До мажор, 4 симфония,

«Времена года». - муз. П. Чайковского

Учебно – тематический план.

| № п/п | Разделы | Количество часов |
|-------|-----------------------------------|------------------|
| 1. | 1 четверть. Слушание и пение | 8 ч. |
| 2. | Музыкально – ритмические движения | 6 ч. |
| 3. | Игра на музыкальных инструментах | 4 ч. |
| | | . |
| 1. | 2 четверть. Слушание и пение | 16 ч. |
| 2. | Музыкально – ритмические движения | 13 ч. |
| 3. | Игра на музыкальных инструментах | 4 ч. |
| 1. | 3 четверть. Слушание и пение | 6 ч. |
| 2. | Музыкально – ритмические движения | 10 ч. |
| 3. | Игра на музыкальных инструментах | 4 ч. |
| 1. | 4 четверть. Слушание и пение | 4 ч. |
| 2. | Музыкально – ритмические движения | 4 ч. |
| 3. | Игра на музыкальных инструментах | 4 ч. |
| | Всего: | 68 часов |

